

GEOGRAFIA

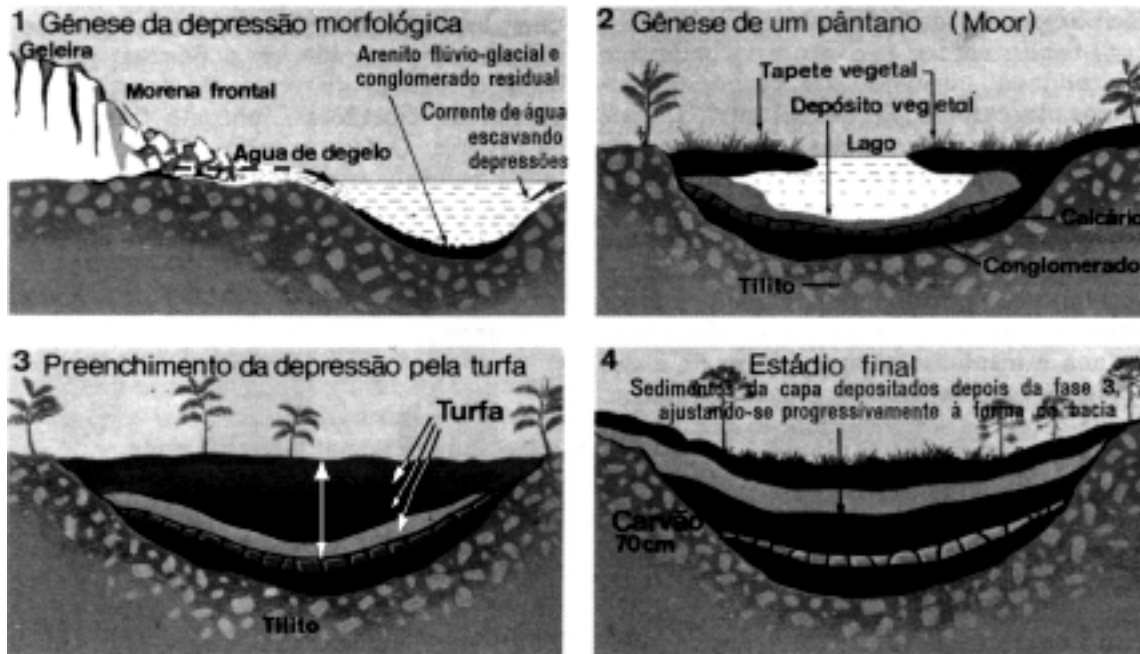
13.

*"Estranha neve:
espuma, espuma apenas
que o vento espalha, bolha em baile no ar
vinda do Tietê alvoroçado
ao abrir de comportas,
espuma de dodecilbenzeno irreduzível,
emergindo das águas profanadas
do rio bandeirante, hoje rio despejo
de mil inundações do progresso."*

("Num planeta enfermo", Carlos Drummond de Andrade, *Discurso de Primavera e algumas Sombras*, José Olympio Editora, p. 9, 1978)

Por que, nessa estrofe do poema de Drummond, o rio Tietê é chamado de: "rio bandeirante" e "rio despejo"?

14.



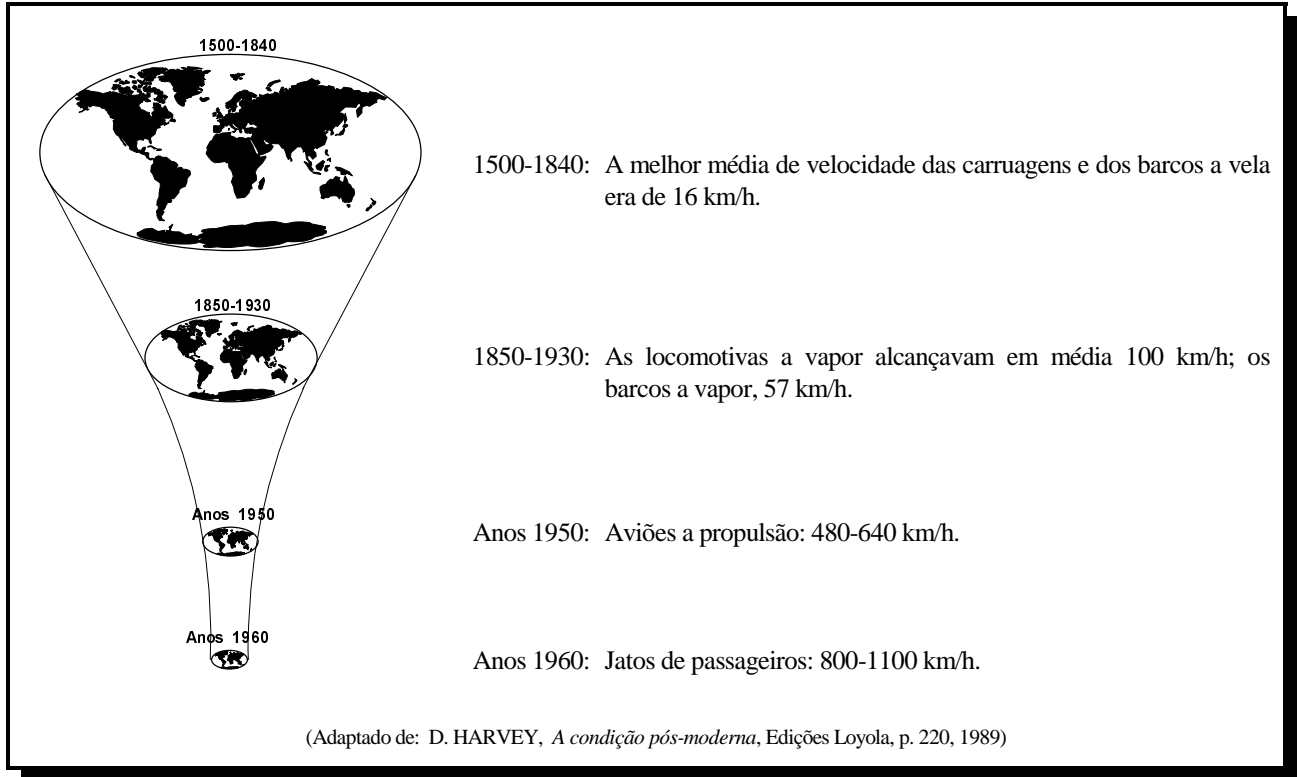
Em 1 acha-se representado um lago de origem glacial, preenchido pela água de degelo das proximidades. No fundo do lago sedimentam-se os detritos trazidos pela geleira e transportados pela água de degelo.

- Explique o processo de formação do carvão nos estágios 2, 3 e 4.
- Do ponto de vista econômico, quais as principais formas de utilização do carvão?

15. O nome do francês Ferdinand de Lesseps está intimamente ligado à construção de dois canais oceânicos artificiais.

- Quais são esses canais?
- Qual é a importância geo-estratégica desses canais?

16. As transformações representadas na figura abaixo permitiram ao autor considerar que há "*aniquilamento do espaço pelo tempo*".



- a) Por que, observando a figura, é possível afirmar que há "*aniquilamento do espaço pelo tempo*"?
- b) Justifique sua resposta relacionando-a ao processo de globalização.

17. A narrativa a seguir reconstitui uma paisagem típica do Brasil.

“Criei-me nos mangues lamacentos do Capibaribe cujas águas fluindo diante dos meus olhos ávidos de criança, pareciam estar sempre a me contar uma longa história. O romance das longas aventuras de suas águas descendo pelas diferentes regiões do Nordeste: pelas terras cinzentas do sertão seco, onde nasceu meu pai e de onde emigrou na seca de 77 com toda a família, e pelas terras verdes dos canaviais da zona da mata, onde nasceu minha mãe, filha de senhor de engenho. Essa era a história que me sussurava o rio com a linguagem doce de suas águas passando assustadas pelo mar de cinza do sertão, caudalosas pelo mar verde dos canaviais infundáveis e remançosas pelo mar de lama dos mangues, até cair nos braços do mar de mar.

(...) Foi assim que eu vi e senti formigar dentro de mim, a terrível descoberta da fome. Da fome de uma população inteira escravizada à angústia de encontrar o que comer”. (Josué de Castro, *Homens e Caranguejos*, Ed. Brasiliense, p.18-19, 1967).

- a) Descreva essa paisagem, a partir dos elementos contidos no texto.
- b) Como podemos explicar a problemática da fome no Nordeste?

18. Em julho de 1995, realizou-se em São Paulo um rodízio de veículos automotores para circulação na cidade, tendo em vista os elevados índices de poluição atmosférica.

- a) Por que essa medida ocorreu no mês de julho?
- b) Que medidas mais efetivas poderiam contribuir para solucionar o problema da poluição atmosférica nas grandes cidades brasileiras?

19. *"O obsoleto privilégio do veto e o mau uso do Conselho de Segurança pelos poderosos exaltam um novo colonialismo, dentro da própria ONU (...) Pedimos um mundo sem impiedosos bloqueios, que causam a morte de homens, mulheres e crianças, jovens e idosos, como bombas atômicas silenciosas."*

(Trechos do discurso de Fidel Castro no primeiro dia das comemorações dos 50 anos da ONU - FSP 23/10/95)

O discurso de Fidel Castro caracteriza duas situações problemáticas: a questão do veto no Conselho de Segurança da ONU e o bloqueio imposto a Cuba. Explique essas duas situações.

20. *"(...) como resultado de 500 anos de exploração, as florestas da região foram quase totalmente destruídas. Restam hoje menos de 5% da cobertura original, sendo que os remanescentes florestais são pequenos e muito fragmentados"*.

(Ciência Hoje - 1992)

- a) Qual é a formação vegetal a que se refere o texto e qual a sua área de domínio no Brasil?
- b) Caracterize essa formação vegetal.
- c) Explique a sua devastação, considerando o processo de ocupação do território brasileiro.

21. No dia 30 de outubro de 1995 realizou-se na cidade de Québec um plebiscito para decidir sobre a soberania da província. Por pequena maioria (50,6% dos votos) venceu o não, isto é, a posição dos federalistas: Québec continua sendo uma província.

- a) Quais os motivos que levaram à realização do plebiscito para decidir sobre a soberania da província?
- b) Por que o Brasil passaria a ser o 4º país do mundo em extensão, se a posição de autonomia de Québec tivesse vencido o plebiscito?

22. A queda do muro de Berlim, ocorrida no dia 09 de novembro de 1989, pode ser considerada como um marco que separa duas épocas: a época de vigência da Ordem da Guerra Fria, e a época da assim chamada Nova Ordem Mundial.

- a) Explique o que foi a Ordem da Guerra Fria.
- b) Como a chamada Nova Ordem Mundial se diferencia da Ordem da Guerra Fria?

23. *"Correndo por fora, existe uma camada geográfica e socialmente periférica(...) sempre vista com suspeição pela polícia. Só no Rio, por exemplo, são quase 2 milhões reunindo-se todos os fins de semana para, à sua maneira, se manifestar numa furiosa comunhão feita sem palavras, de sons e gestos: os bailes funks. Não se conhece dessas galeras nenhuma manifestação política do tipo convencional. Suas demonstrações ainda não foram devidamente codificadas. A mais impressionante delas ocorreu num domingo de outubro de 1992,... o arrastão. Era a tomada de um território "inimigo", feita de maneira virtual e provisória, meio simbólica(...)" nós só queria arrepiar os bacanas, mostrar que a praia não é só deles".*

(Zuenir Ventura. "A Sucessão" In *Veja 25 anos - Reflexões para o futuro*)

Este fragmento de texto expressa uma segregação espacial.

- a) O que é segregação espacial?
- b) Quais são os fatores (sociais e econômicos) responsáveis por ela?

24. *"O imenso território australiano(...) configura uma vasta fronteira para o capitalismo japonês"* (Rogério Haesbaert, *Blocos internacionais de poder*. p.64).

Considerando a afirmação acima, caracterize as relações comerciais entre esses dois países, identificando os interesses japoneses na Austrália.